Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-165-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Joel Fernando Alonzo Cabrera

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones sobre técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnicas vocales para coro, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. Joel Fernando Alonzo Cabrera **F.**

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro.

Planificación del taller de técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo 2025	-Utilización de respiración y relajación como medios para la mejora de la expresión corporal y coral.	-Aprende a utilizar las cualidades del sonido para la identificación de sonidos aislados y dentro del paisaje sonoro.	A) Ejercicios de respiración fase 2.	- Realizará ejercicios para mejorar y relajar el cuerpo como: respiración con el aparato fonador, respiración correcta con el diafragma.	**RECURSOS HUMANOS:** Tallerista Alumnos
	-Aplica técnicas vocales, populares y académicas para los cuidades de su voz.	-Utiliza la relajación y adecuada postura para los cuidados de la voz.	B) Cuidados de la voz.	-Realizará ejercicios con las vocales y tendrá en cuenta una postura relajada y suave para los cuidados de su voz.	
	-Utiliza su voz en producciones musicales, aplicando la impostación de su voz en diferentes géneros, ritmos y contextos.	-Utiliza técnicas de tesitura al cantar proyectándose escénicamente con soltura y confianza al impostar la voz.	C) Impostación de la voz.	-Entonará ejercicios musicales poniendo en practica la impostación de su voz.	**RECURSOS MATERIALES:** Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Bocina.
	-Utiliza signos y símbolos musicales en la lectura y escritura de figuras negra y corcheas.	-Identifica las figuras negras y corcheas de la lectura y escritura musical los que luego reproduce.	D) Lectura musical con figuras negras y corcheas.	-Conocerá el tiempo y diferencia entre las figuras negras y corcheas a través de ejercicios corales.	

Cronograma del Taller de Técnica vocal para Coro.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	**Mes de mayo 2025**																			
Fecha	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
-Realizará ejercicios de respiración con el aparato fonador y diafragma.	X	X																		
-Realizará ejercicio de respiración cuidando sus cuerdas vocales			X	X																
-Aprenderá a relajar y tener una postura corporal para los cuidados de la voz.					X	X														
-Realizará técnicas de tesitura al cantar.							X	X												
-Realizará ejercicios proyectándose escénicamente con soltura y confianza al impostar la voz									X	X	X									
-Realizará lectura y ejercicios corales de reconocimiento de la figura musical negra.												X	x	x						
-Realizará lectura y ejercicios corales de reconocimiento de la figura corchea.															x	x	x			
-Entonará ejercicios donde tenga figuras negras y corcheas.																		X	X	X